秘・宝・王

もうお前とは口きかん!!



PlayStation

SONNET

ごあいさつ

このたびは、株式会社レイ・アップの
プレイステーション専用ソフト「秘・宝・王～もうお前とは口きかん!!～」を
お買い上げいただき、まことにありがとうございます。
ソフトをお楽しみいただく前に、この「解説書」をよくお読みいただき、
正しい使用方法でご愛用ください。
なお、この「解説書」は大切に保管してください。

◆ゲーム内容についての電話でのお問い合わせは、一切、お答えできませんのでご了承ください。

●パッケージ及び解説書に使用している画面写真は、開発段階のものになっており商品とは一部異なる場合がありますのでご了承ください。

●商品には万全の注意をはらっておりますが、プログラム上、予期できない不都合が発生する場合がありますので、万一誤動作などを起こすような場合がございましたら、弊社までご一報くださいますようお願いいたします。

For Japan Only
プレイヤー 1～4人
メモリーカード 1ブロック
マルチタップ対応 1～4人

SLPS 00821

CONTENTS

ストーリー

トレジャーハンター。世界中の遺跡に眠る秘宝を集め、その報酬としてお金を稼ぐ者のことをいいます。トレジャーハンターにとって手段は関係ありません。集めた秘宝の数とそこから生まれる報酬の高さだけが彼らの唯一の目的なのです。そして、目的のためには手段を選ばない、そんなプロ達に与えられる最高の称号が「秘宝王」です。トレジャーハンター達にとって秘宝王の称号を得ることは究極の目標なのです。

そして、あなたも秘宝王をめざす世界屈指のトレジャーハンターのひとりなのです。そんなあなたの元にある日、一通のトレジャーハンティングの招待状が届けられました。もちろん、秘宝王をめざすあなたが参加しないわけがありません…。

今回のトレジャーハンティングの舞台は7つ。
「アンコール・ワット」、「エル・ド・ラド」、「ピラミッド」、「マヤ」、「バベルの塔」、「アトランティス」、「ムー」
いずれも神秘と伝説に彩られた遺跡ばかり。そこに眠る秘宝は一生遊んでも使いきれないほどの価値があるといわれています。けれども、遺跡には危険極まりないモンスターやトラップが数多く仕掛けられているという噂も…。

そんな噂もどこへやら、まだ見ぬ秘宝に胸を高鳴らせて8人のトレジャーハンター達は遺跡へと向かっていきました…。

トレジャーハンター心得の条

ひとつ、世界中に点在する古代遺跡から指定する秘宝をすみやかに見つけだすこと。入手に関する手段は問わない。

ひとつ、決められた期日内で目的を達成すること。仮に目的の秘宝が得られなくとも、期日がきた段階でトレジャーハンティングを終了する。

ひとつ、目的の秘宝を発見した場合、必ず当博物館へ寄贈すること。もちろん多額の報酬を定期的に支払う。

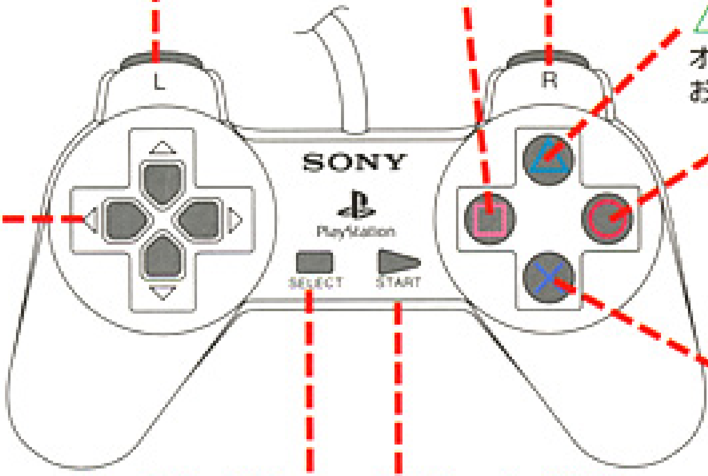
ひとつ、探索中に指定の秘宝以外のものを発見した場合、発見者の自由にして良い。どのように扱おうとこちらは一切関与しない。もちろん寄贈する場合、報酬を定期的に支払う用意がある。

ひとつ、探索にはこちらの用意した助手を必ずひとり同伴すること。

ひとつ、トレジャーハンティング中に発生したあらゆる事故・不都合に関して当方はその一切の責任を負わないものとする。

なお、死して屍拾うものなし・・・。

◆コントローラの操作方法



L1ボタン
名前入力のときの
カーソルの移動

L2ボタン
透過モード[注1]

□ボタン
オークションで
お金を上乗せする

R1ボタン
名前入力のときの
カーソルの移動

R2ボタン
使用しません

△ボタン
オークションで
お金を上乗せする

○ボタン
コマンドの決定
ミニゲーム時の各種アクション[注2]
オークションでお金を上乗せする

方向キー
カーソルの移動
キャラクターの移動

×ボタン
コマンドなどのキャンセル
ミニゲーム時の各種アクション[注2]
オークションをおりる

セレクトボタン
使用しません

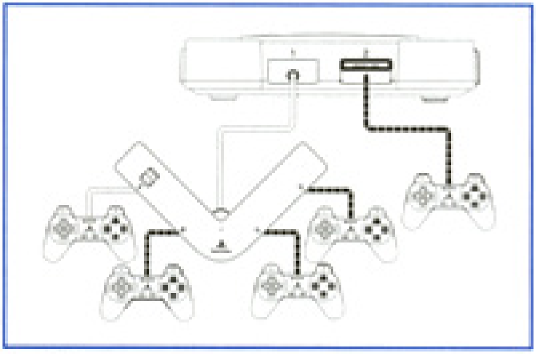
スタートボタン
ゲームスタート
COM/人間の切り替え[注3]

※ △・□ボタンはひとつのコントローラで複数人でプレイする場合に使うことがあります。
注1. 透過モードとは建物などの向こう側をすかして見る機能です。
アンコールワットとエル・ド・ラドの2ステージで使うことができます。
注2. ミニゲームはゲームによって微妙に操作が変わってきます。詳しくはゲーム中に解説されますのでそちらを参考にしてください。
注3. コンピュータのキャラクターの順番の最初に押すことで切り替えられます。

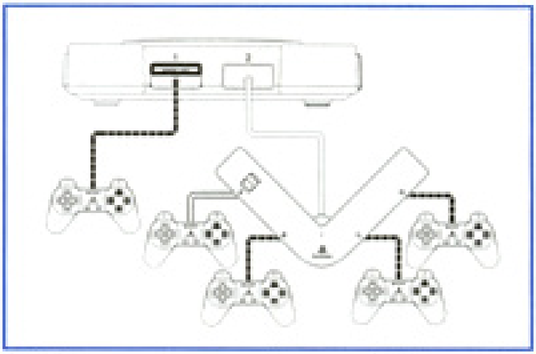
◆周辺機器の使い方

マルチタップの使い方

本ソフトはプレイステーション用マルチタップ（別売）を使用して、最大４人まで一緒に遊ぶことができます。コントローラ端子１または端子２にマルチタップを接続し、マルチタップのコントローラ端子にコントローラを接続してください。



●本体のコントローラ端子１に接続した場合



●本体のコントローラ端子２に接続した場合

※マルチタップがなくても４人までプレイすることは可能ですが、なるべくマルチタップを使用してプレイすることをおすすめします。
※マルチタップにコントローラなどを接続する場合、必ずマルチタップ側のコントローラ端子Ａにコントローラ等を接続してから、残りのコントローラ等をＢ、Ｃ、Ｄの各端子につないでください。
※コントローラを４つ以上接続している場合、コントローラ１（1-A）から順番に４つまでしか認識しません。

メモリーカードの使い方

ゲーム中、メモリーカードに途中経過を記録して、あとで続きをプレイすることができます。1ファイルに1ブロック必要です。また、最大3つまでファイルにセーブすることができます。

※メモリーカードは必ずメモリーカード差込口１、もしくはメモリーカード差込口１－Ａに差してください。

◆ゲームの始め方



タイトル画面でスタートボタンを押すと「開始」「再開」の項目が表示されます。方向キーの上下でカーソルを動かし、○ボタンで決定します。

開始…ゲームを最初から始めます。

再開…前回遊んだゲームの続きができます。
　　　　セーブは３つまでできます。



ゲームを最初から始める。

①キャラクターとコントローラを選択します。
　方向キーの左右でキャラクターを選び、○ボタンで決めます。次に使用するコントローラを選び、○ボタンで決めます。「COM」を選択するとコンピュータがそのキャラクターを担当することになります。

※このゲームは必ず４体のキャラクターでゲームを行う仕様になっています。プレイヤーが１～３人のときは、残りはコンピュータが担当します。





②名前を入力します。
「ひらがな」「カタカナ」「英数字」の中から８文字まで入力することができます。「決定」を選ぶと決定します。最初からついている名前でいいときはそのまま「決定」を選んでください。

※名前入力は人間担当のキャラクターのみ行います。コンピュータ担当のキャラクターは最初からついている名前でゲームに参加します。



③確認をします。
よかったら○ボタン、変更したい場合は ×ボタンを押します。 ×ボタンを押したときは、再びキャラクターの選択に戻ります。

◆ゲームの流れ

サイコロをふって、出た目の数だけマスを進んでいきます。マスには様々なイベントが隠されており、それらをこなしながら遺跡に眠る秘宝を集めていきます。発見した秘宝をミュージアムに寄贈することで報酬を得ていき、最終的にいちばんお金持ちになったプレイヤーが勝ちとなります。



◆トレジャーハンティングの基本ルール



●サイコロをふって、マスを進んでいきます。マスにはそれぞれ属性があり、発生するイベントが異なります。
属性はマスの色で分けられています。詳しくは、マスの説明(16ページ)をご覧ください。



●プレイヤー同士が同じマスに止まったときはミニゲームになります。
数種類のミニゲームの中からランダムに選ばれます。
負けるとマップのどこかに飛ばされ、気絶してしまいます。



●気絶しているプレイヤーと同じマスに止まったときはチャンスです。
気絶しているプレイヤーから秘宝やアイテムなどを無条件で奪うことができます。



●7日ごとに収入日があります。給料は寄贈した秘宝の価値から割り出されます。
また、収入日にはプレイヤーは助手の給料を支払わなくてはなりません。

※当然1ステージ目の収入は、秘宝を寄贈していないので0になります。

◆画面の見かた



❶プレイヤー？…プレイヤーの順番です。
❷名前……………プレイヤーの名前です。
❸所持金…………プレイヤーの所持金です。
❹状態パネル……プレイヤーの状態です。
9種類のパネルが状況に応じて表示されます。
詳しくは状態パネルの説明（右ページ）をご覧ください。
❺コマンド………このコマンドを操作してゲームを進めます。
❻残り日数………トレジャーハンティングの残り日数です。
❼キャラクター…プレイヤーの分身です。

状態パネルの説明

助手……………助手の感情を表わします。
助手が怒っているときは特殊能力を発揮しません。

サイコロ数……複数のサイコロがふれる状態のときに表示されます。

サイコロ制限…サイコロの目に制限が加えられているときに表示されます。

アイテム封印…アイテムが使えない状態のときに表示されます。

約束手形………約束手形（借金）を所持しているときに表示されます。

運勢……………イベントで占いをやってもらったときにのみ表示されます。

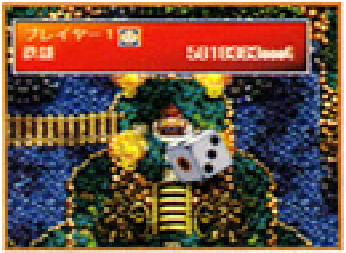
「大吉」➡青マス収入増、赤マス支出減
「 吉 」➡赤マス支出減
「 凶 」➡青マス収入減
「大凶」➡青マス収入減、赤マス支出増

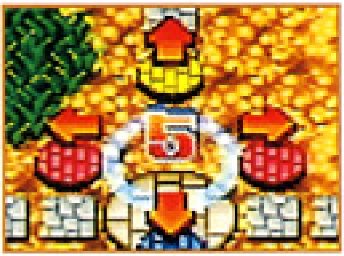
防御アイテム…「スメル袋」「神秘的な服」を持っているときに表示されます。両方持っている場合は「スメル袋」が表示されます。

寄生虫…………寄生虫に寄生されているときに表示されます。
一日にひとつアイテムが食べられてしまいます。

祝日休暇………お役所仕事状態のときに表示されます。
7日ごとに定休をとってしまいます。

◆コマンドの説明





●サイコロ

○ボタンを押してサイコロをふります。出た目の数だけ進めます。

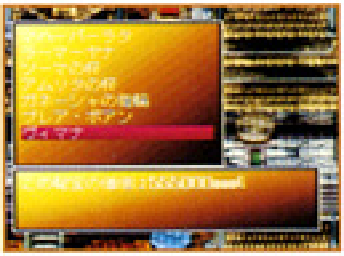
キャラクターの四方にある矢印ってなに？

マスの絵と矢印は進める方向と、そのマスの種類を表わしています。
青→青マス、赤→赤マス、黄→黄マス、白→その他のマス、宝箱→宝箱マス、人→他のプレイヤーがいる。
中央の数字は進める数を表わしています。



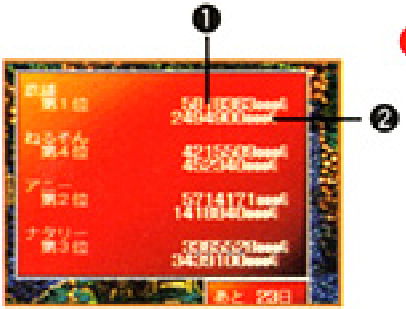
●アイテム

サイコロをふるかわりに、手持ちのアイテムを一回使用することができます。ただし、グレーで表示されているアイテムは使えません。また、アイテムを捨てたり、効果の説明を見ることができます。



●秘宝

持っている秘宝の確認やいらない秘宝を捨てることができます。連鎖や合体（20ページ）する可能性のある秘宝を2つ以上持っているとき、白以外の色で表示される場合があります。また、価値などの秘宝の情報も見ることができます。



●情報

順位…４人の順位とお金関係の情報が見られます。

　　❶所持金から借金を引いた金額

　　❷秘宝価値の合計

　　（寄贈した秘宝の価値の総計）

　　※❶と❷の合計で順位が決まります。

成績…プレイヤーの様々な細かい情報が見られます。



●環境

ゲームの各種環境を変更するときに使います。

メッセージ……メッセージ表示のスピードを「遅い」「普通」「早い」の３つの中から選びます。

ＳＡＶＥ………ゲームの途中経過をセーブします。

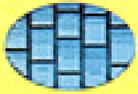
コントローラ…使用するコントローラを変更します。「COM」を選択すると、以後はコンピュータが動かします。

※途中経過のセーブにはメモリーカードが必要です。

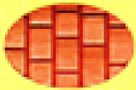
●マップ

自分のいるマスの周囲１画面を見ることができます。方向キーで画面を動かします。×ボタンでコマンドに戻ります。

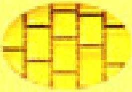
◆マスの説明



青マス
お金が手に入るマスです。



赤マス
お金が無くなってしまうマスです。



黄マス
アイテムがひとつ手に入るマスです。



白マス
悲喜こもごものイベントが発生するマスです。秘宝などが手に入ることもありますが、大金を一気に失ってしまうことも…。



宝箱マス
秘宝が手に入るマスです。どんどん開けていきましょう。

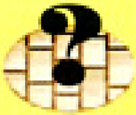


空箱マス
宝箱の中身を取られてしまったマスです。たまに宝石が手に入ることもあります。





階段マス
他の階に移動します。遺跡によってはたくさんの階層で構成されている場合があります。また、階段マスではミニゲームやハイエナはおこりません。



特殊マス
一見するとただの白マスですが、そこの場所でしかおこらない特殊なイベントが発生します。なにがおこるかはお楽しみ。とりあえず、特殊マスはあからさまに怪しい場所にあるので調べてみてください。



ショップ
アイテムなどを売買することができるマスです。イベントなどで奪われてしまった秘宝が売られている場合もあります。



オークションハウス
手持ちの秘宝をオークションに賭けて売ることができるマスです。
※秘宝を持っていないとオークションは開催できません。



モンスター
遺跡を徘徊する恐怖のモンスターで、倒す手段はありません。もし、同じマスに止まってしまうと、ふっ飛ばされるうえに気絶させられてしまいます。



ボスモンスター
遺跡を守るモンスターです。このマスに止まるとボスとの一騎打ちになります。たいていの場合、ボスモンスターを倒さないと目的の秘宝を取ることはできません。

◆状態変化の説明

キャラクターはゲーム中、アイテムやイベントなどによって
状態変化する場合があります。以下にその説明をします。



睡眠
治るまで強制的に休みになります。
同じマスに他のプレイヤーが止まると、ミニゲームになります。



病気
治るまでサイコロの最大目が２になってしまいます。
だれかと同じマスに止まると病気が伝染します。



気絶
治るまで強制的に休みになります。気絶しているキャラクターと同じマスに止まるとハイエナモード発動です。アイテムや秘宝を奪い取ることができます。



毒
治るまでサイコロの最大目が２になってしまいます。



石化
すぐに石にならずに徐々に石化していきます。
石化１日目→サイコロの最大目が４になってしまう。
石化２日目→サイコロの最大目が２になってしまう。
石化３日目→完全に石になった状態。以降、治るまで強制的に休みになります。
石化進行中の状態に、同じマスに止まるとミニゲームになります。完全に石化した状態だとハイエナモードが発動しますが、アイテムや秘宝も石化してしまっているので奪い取ることはできません。

※状態変化は重複しません。状態変化しているときに、さらに状態変化してしまう場合は古い効果は消えます。
※ほとんどの状態変化は日が経つことで自然に回復します。

◆オークションについて

オークションとは？

手持ちの秘宝を、他のプレイヤーに値段をつけさせて、最高価格をつけたプレイヤーに売るシステムです。うまく活用すれば秘宝を価値以上の値段で売ることができるおいしいシステムなのです。また、買う方は連鎖や合体に必要な秘宝をいかに安く入手するかがポイントになります。知恵をしぼって駆け引きを楽しんでください。

オークションの始め方

プレイヤーがオークションハウスのマスに止まるか､アイテムを使用することでオークションを開催することができます｡この場合､秘宝を売るプレイヤーは当然ながらオークションには参加できません。もう一つ、イベントとして臨時にオークションが開催されることがあります。これには宝箱では入手できないレアな秘宝などが出される場合があります。また、この場合はプレイヤー全員がオークションに参加することができます。

※もちろん秘宝を持っていなければオークションは開催できません。

オークションまでの流れ（オークションの準備）





①オークションにかける秘宝を選択します。

②開始価格の決定。

開始価格は助手が自動的に決定します。同じ秘宝でも助手によってまちまちの価格を設定します。

「？？？以上だ」というのは、？？？からオークションがスタートするという意味です。

③各プレイヤーへの購入アドバイス

開始価格や手持ちの秘宝に連鎖するものがあるかなどを参考にシステムがアドバイスをしてくれます。

ただし、あくまでもアドバイスなので最後の決断はプレイヤーであるあなたがしてください。

④借金をする。

開始価格以下の所持金しか持っていないプレイヤーや、ぜひとも売られる秘宝をゲットしたいプレイヤーは借金をしてお金を増やすことができます。借金一口は、秘宝の開始価格になります。

一口ごとに約束手形をアイテムとして持たされます。つまりアイテムでいっぱいのときなどは借金できませんし、最大でも8口までの借金しかできません。借金できない場合には文字が赤で表示されます。

画 面 説 明

①キャラクター
（現在の状況を表わします。）

②所持金
（現在の最高価格より
低い場合は赤文字で
表示されます。）



④現在の最高価格

③オークショニア

オークションはリアルタイムで進んでいきます。だれも一定時間以上、お金の上乗せをしなければオークションは終了します。プレイヤーはその一定の時間の間に、秘宝の価値や所持金と相談しながら、上乗せするかしないかを決めなければなりません。

操 作 方 法

○ボタン	お金の上乗せ大、上乗せ額は秘宝の価値により変化します。
△ボタン	お金の上乗せ中、上乗せ額は秘宝の価値により変化します。
□ボタン	お金の上乗せ小、上乗せ額は秘宝の価値により変化します。
×ボタン	オークションをおりる

●オークションの進行状況で①のキャラクターのパターンは刻々と変化します。以下に説明します。

泣き…お金が足りない、もしくはギブアップしたことを表わします。オークションには参加できません。

喜び…現在、購入権利を持っていることを表わします。他のプレイヤーがお金を上乗せしてこなければ落札が決定します。

待機…上乗せするかしないかプレイヤーが迷っているところを表わします。
（迷っていないかもしれませんが…。）

◆秘宝の連鎖・合体について

秘宝の中には特定の組み合わせで集めると価値が急上昇するものがあります。カスみたいな価値しかない秘宝が、連鎖・合体をすることで、ものすごい価値になったりする場合もありますので、上手に連鎖・合体させるのも勝利へのカギになるといえます。

連鎖例

インドの2大叙事詩として有名な「ラーマーヤナ」と「マハーバーラタ」は連鎖する関係にあります。



ラーマーヤナ
基本価値 164,000



マハーバーラタ
基本価値 157,500

連鎖すると!

ラーマーヤナ
変化価値 182,000
マハーバーラタ
変化価値 175,000

合体例

「トロアノの絵文書」と「コルテシアノの絵文書」はマヤ遺跡で発見された絵文書で、もともとはひとつの絵文書だったものが、何らかの事情で前半と後半に分かれてしまったといわれています。この2つは合体の関係にあります。

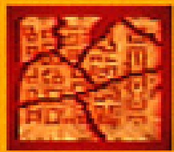


トロアノの絵文書
基本価値 58,000



コルテシアノの絵文書
基本価値 58,000

合体すると!



トロ=コルテシアノ
変化価値 143,200

じゃんじゃんハイエナして連鎖・合体の秘宝を集めまくりましょう!

◆助手の説明



プレイヤーは必ずひとり、助手を雇わなければなりません。助手にはそれぞれ特殊能力があり、プレイヤーをバックアップしてくれます。そのかわり、プレイヤーは助手に給料を支払わなければなりません。７日ごとの収入日に助手の給料を支払います。



助手の給料は歩合制です。助手を雇うときに出ている％分を７日間の稼ぎから持っていってしまいます。％の高い助手のときにあまり稼いでも、その分たくさんもっていかれてしまいくやしい思いをするでしょう。そういった助手ほど高い能力をもってはいるのですが・・・。



助手の特殊能力については助手キャラクター紹介（28ページ）を参考にしてください。

◆アイテムの紹介

「秘・宝・王」には、たくさんのアイテムが登場します。ここでは、その一部を紹介しましょう。
クセのあるこれらのアイテムを上手に使いこなすことが、勝利への近道といえます。

カモシカの靴 ハヤブサの靴 イダテンの靴 スピード王の靴	いつもはひとつしかふれないサイコロが、複数ふれるようになります。カモシカの靴は2つ、ハヤブサの靴は3つ、イダテンの靴は4つ、スピード王の靴では5つもふることができます。一気に目的の秘宝をめざしましょう。
1歩ける靴 ～ 6歩ける靴	サイコロをふらずに、決まった数を進むことができます。上手に使えば、思い通りに秘宝を取りまくることができます。
わたり鳥の羽根	一気にどこかのマスにジャンプします。ただし、狙いどおりのマスにジャンプできるかは、運次第です。
道づれの羽根	全員を適当なマスに飛ばしてしまいます。場が荒れること受け合いです。
運命の赤い糸巻き	だれかの近くのマスにジャンプします。だれの近くかは？です。
召喚の壷	自分の近くのマスに他のプレイヤー全員をジャンプさせます。使った後に集中攻撃されるかもしれないので注意しましょう。
お宝の羽根	宝箱のあるマスにジャンプするお得アイテム。すでに空の宝箱の場合もあります。
愛情の贈り物	だれかにアイテムをひとつプレゼントします。なんでもあげられます。もちろん約束手形も…。
マジックハンド	だれかのサイフから所持金の1/5をくすねてきます。
清貧の誘惑	だれかのアイテムをひとつ捨ててしまいます。
封印のお札	だれかひとり、アイテムを使えなくしてしまいます。
物喰い蟲の卵	だれかのアイテム袋の中に寄生虫を入れます。寄生虫は1日にひとつアイテムを食べてしまいます。

SLPS 00821

競売のススメ	だれかの秘宝を強引にオークションにかけさせてしまいます。
お役所の仕事	だれかをお役所の仕事モードにします。 お役所の仕事モードになると7日ごとに定休をとってしまいます。
助手トレード	自分の助手とだれかの助手を取り替えます。
オークション開催	オークションハウスのマスにいなくても、 オークションを開催することができます。
非合法店のパス	闇商売のお店を呼び出します。 ふつうのお店では売っていないアイテムを買うことができます。
スメル袋	とってもクサイ袋です。気絶中のハイエナを防ぎます。
神秘的な服	一回だけミニゲームを回避することができます。
ヤンケル黄帝液	お役所の仕事モードを治します。これ以外では治すことはできません。
福袋	使うと(開けると)なにかアイテムが入っています。 なにが入っているかはお楽しみです。
延長願い	トレジャーハンティングの期間を５日くらい延ばすことができます。
短縮願い	トレジャーハンティングの期間を５日くらい短くすることができます。
約束手形	借金です。カーソルをあわせると借金額を見ることができます。 所持金があるときに使うことで返済できます。
ダイアモンド エメラルド ガーネット ルビー サファイア	見るも美しい宝石です。同じ宝石を３つ集めると宝石の精が現れてちょっと手に入らないような貴重なアイテムをくれます。宝石は他にも種類があるので、どんどん集めていきましょう。

◆プレイヤーキャラクター紹介

鉄雄



世界的に有名なトレジャーハンターを父にもつ。幼い頃に母を亡くし、それからずっと父のトレジャーハンティングを手伝っていた。先年、その父も悪性の風土病により他界する。その後、鉄雄もまたトレジャーハンターになる。父が夢見てついになし得なかった幻の空中大陸を求めて・・・。

年齢15才。いかにも躍動感に満ちていそうな印象の少年。なんにでも積極的で陽転的な思考の持ち主。「石橋を叩かずに、壊れる前にダッシュで渡りきる」という、考えるよりまず行動の典型的なタイプ。そのために失敗も多いが、どのような困難も持ち前の明るさで乗りきっていく。育った境遇からか、古代遺跡に関する知識はプロ並み。

●名前はプレイヤーが自由に変えられます

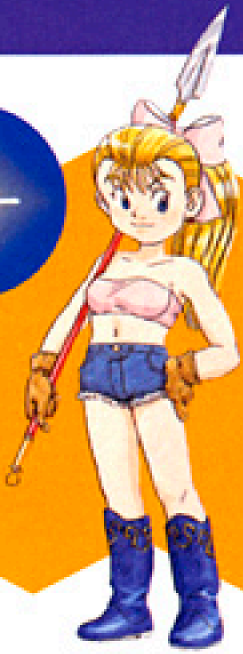
ネルソン



年齢16才。見た目そのままに相当のワルガキである。
一匹狼肌で他人との協調性には著しく欠ける。物事をかなり斜に構えてみる。性格はかなりワガママでひねくれ者ではあるが、一度交わした約束は絶対に破らない信用のおける人物。海賊の末裔のくせに、幼少の体験から極度の水恐怖症である。

海の王と恐れられた遺族一家の末裔。物心ついたころ悪夢のような暴風雨で両親を亡くす。奇跡的にひとり生還したネルソンは、それからだれの手も借りずにひとりで生き抜いてきた。ネルソン家の家訓である「世界の宝はすべてネルソン家の物」に則って、海から陸に行動を移しトレジャーハンターになる。鉄雄とはライバル関係。

アニー



博物館の館長の父と鑑定士の母をもつ。典型的なインテリの両親だが、アニーは絵に描いて額に入れたようなオテンバ娘。幼少のころのイタズラの武勇伝は、枚挙にいとまがない。博物館に秘蔵の秘宝を幼い頃から見続けているアニーが、トレジャーハンターになるのは自然の成りゆきといえるかもしれない。両親の猛反対を押し切って、なかば家出同然にトレジャーハンティングに参加する。

年齢15才。なんにでも興味をもつ好奇心旺盛な少女。
性格ははっきりいって猪突猛進。物事を深く考えるのをもっとも苦手とする。ものすごいうっかり者だが、とても運のいい星の元に生まれたのか、一言でいってしまうと「壊れそうな石橋に気づかぬうちに渡りきってしまう」タイプ。
長い髪を後ろで束ね、軽装の服でせわしなく動き回る。

ナタリー

年齢14才。どんなときにも本を手放さない知的少女。
物事を冷静に理論的に判断するが、知識が先行していて実が伴わないところが多分にある。「石橋を叩いておいて渡らないこともある」くらい慎重な性格なので、後手後手に回ってしまうことがしょっちゅう。行動派のアニーとは対照的な存在。

考古学者の父と母を両親にもつナタリーは、優秀な学者の卵として周囲に将来を嘱望されている。両親は学者であると同時に冒険者であり、「経験の裏打ちのない知識など無用の長物」という考えの持ち主。トレジャーハンティングに半ば強制的に参加させられてしまう。といっても、本人は密かに喜んでいるらしい。



◆プレイヤーキャラクター紹介

カノッサ



カノッサは少数民族である猫頭族のもっとも優れた戦士である。猫頭族はひじょうに小柄で成人でも人間の子供くらいの背丈しかない。また、総じてすばしっこいが、カノッサはその中でも群を抜いている。部族の中では英雄的な存在らしいが、ハタから見ているととてもそうは見えない。

年齢不詳。肌(というか毛)の色はグレー。
底抜けに陽気な性格。つねにおちゃらけているが、いったん事あると大胆不敵にして繊細慎重な戦士に変わる。人なつっこい笑顔は獲物を狙うケモノの顔になる。見た目とは裏腹に数々の修羅場をくぐり抜けたツワモノの顔で、サバイバビリティは非常に高い。

●名前はプレイヤーが自由に変えられます

MUSASHI

年齢不詳の無宿人。いかにも浪人といったみすぼらしい格好が「ワタシは貧乏です」というオーラを放ちまくっている。しかし、その眼孔は秘剣の使い手という噂を裏切らない鋭さをもっている。面倒見がよく子供にとても好かれるタイプらしく、冒険の先々で子供に群がられている。

日の本の国からやってきたSAMURAI。腰に差している二振りの剣は「MURAMASA」と「MASAMUNE」と呼ばれ、選ばれた者のみが使用することができる秘剣。鋼鉄をも一刀両断してしまう恐ろしい剣術の持ち主。だが、なぜかいまは文無し浪人。トレジャーハンターになった理由は「貧乏脱出」のためだという。なぜそんなにも貧乏なのか、本人の口からは語られない謎である。



コネリー



某王立学院の考古学助教授。考古学研究で遺跡探索に没頭するあまり他をあまりに疎かにしすぎ、年齢のわりに助教授にとどまっている。ある日、学院の古ぼけた一冊の蔵書から空中大陸伝説を発見する。が、学院側はまともに取り合わない。みずから空中大陸探索のための資金集めにトレジャーハンティングに参加する。

年齢60才。いかにも人が良さそうなおじいさんだが、その目は少年のように好奇心にあふれている。老人とは思えないほどの行動力をもち、しかもその知識は助教授という職業柄か他のトレジャーハンターの追随を許さない。秘宝王の最有力候補といっても差し支えないだろう。お気に入りのパイプをいつもくわえている。

さんたくろうす

三拓老師



年齢？才。人間。男。
怪しげな中国系のおじいさん。その風体は仙人然としているが、女性と宝物が大好きな超俗物。小柄な体格で杖を肌身はなさず持っている。年齢不詳で、一説には100才を越えているとも・・・。いつも「ホッホッホッ」と笑っている。とにかく怪しい。

生い立ちからなにから、すべてが謎・謎・謎の老人。

◆助手キャラクター紹介

ポチ



犬頭人。男。花咲かジジィに登場するポチと雰囲気がそっくり。プレイヤーに従順で、しっかり後ろを付いてくるかわいい奴。優れた嗅覚をもち、地に埋もれたアイテムなどを発見する。とにかくかわいい奴である。

ワトソン



人間。男。年齢30代後半。英国紳士風の格好をしたインテリ。やや小柄な体格。性格は至って温厚。いつも笑顔を絶やさない好人物。秘宝鑑定の権威でワトソンの一言が秘宝の価値を左右してしまう。彼が200Gといえば100Gのものも200Gになるのである。

ペトルーシ



豹頭人。男。年齢は不詳。尻尾がある。身長2m弱の巨漢。イタリアのマタドール(闘牛士)を思わせるようなファッションを好む。怪力無双の剛の者で、モンスターすら一網打尽にしてしまう。彼を助手に雇えば他プレイヤーやモンスターからは完全に守られる。ただし、仕掛けた場合は助けてくれない。

ルシーデ



猫頭人。女。身長110㎝ほどの小柄の猫頭人。気まぐれで移り気でとらえどころがない。彼女を雇っているとサイコロの数が増えやすくなる。軽快ですばしっこく彼女を追っかけているうちにいつもよりたくさん移動していることがよくある。

ペティ



人間。女。20才の謎の看護婦。彼女の手にかかれば毒だろうが何だろうが身体の異常はたちどころに治ってしまう。密林のジャングルだろうが、ピラミッドの中だろうが、どこででも助けてくれる白衣の天使。

ペテンバーグ



人間。男。年齢は40過ぎだろうか？ぽっちゃりとした外見がいかにもうさんくさげなイスラム商人。ただし商才は確かで、収入を増やし、支出を押さえてくれる。お金好きにはたまらない助手。

アルセーヌ



人間。男。年齢不詳。ホームズなんかに登場しそうなうさんくさげな貴族風の格好をした男。いかにも怪しい風貌にふさわしく、他のプレイヤーからいつのまにやら秘宝やアイテムを盗み取ってきてしまう恐ろしい手癖を持った人物。

ま



人間。女。女子高生である彼女がなぜこんなことをしているのか、まったく不可解である。理由はどうあれ制服を身につけた彼女と一緒にショップにいく人は、きっとモノを安く買えるだろう。かわいいとは得なものなのである。

ほらっちょ



人間。男。まだ10代であろう少年。いかにもずうずうしそうな外見の通りにずうずうしい。究極の大嘘つきで常に嘘をつくことをモットーとしている。ただある賢者がこういったことがあるらしい。「常に嘘をつくと云うことは、常に本当のことを云っているのと同じである。」と・・・。

カトー



人間。男。ただの酔っぱらい。突然吐き気をもよおして一回休みになったり、ムチャクチャなことばかりしでかすとんでもないヤツ。ただ、くしゃみをしたらアイテムが落ちてきたりと得することも。いったいなんのために助手をやっているのだろうか・・・。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SLPS 00821